

نا كش بين كسى الجن كا عليه بني - وه خلاكا . كام ب اور دین کے لیے قائم کیا ہے۔ خلاکے موں کے ذریعہ قاعر ہواہے ۔اس سے میں جاہیے کہ بچ کے ہے جو قواعدوصنوالطي ان سے فائد و أعمالين -يات جوس نے بڑھی ہے ۔ اس ع کے سفلق احکامیں الشرتعالى فرما تاسه - عج كيم معلوم سيني من روم - ولقعد رجب - ذي الح ما رامينه يا دس من) بس جو في ان يں بج كا تقدرك الكوكياكرنا جا ہيئے - وہ يرك لا عي رفت - فسوق محب ال ذكرب الح ليالله تعالى فرناب كر يجس رفت فسو اوصلل نزرے۔رفت کیا ہے ؟ عاع کو کھے ہی المجى ي بن من ب الكوناس كاستى اور مي بن - جو سان جيان ہوتے ہي احدوه يوس مركلاي - كاري رنا-كندى ائس بان كرنا - كند ع قص سنا النو اورسوده باتس كرنا - جعينجاي مركتس مارناكت س -الندتعالى فراتا ہے-الركوئى بچ كوجاتا ہے - تو المائية كالمائيس كا على المائية - كذب ي دبيان كرنا عابي وكتين د ارنا عابي مصوق كيسى بن ك اطاعت العدفرا نردارى سي بالبركل ال تو ماجيل كافرض به كدو معدا تعالى كى فرا بردارى يا برنه علي - اورتام احكام كو كالأنس - كو مبال و كالجمع بوتاب ومان دوائيا ل عي بواكرتي من -كيونك نوكون كى مختلف طبائع بوتى من - اور بعض توبالكل مندين واقع بوتي -اس ليان واقع موتي

ا بيف على الطرول سه فا مُرها اللها الله المرافع المرا

ا مارن الله عليه عليه الله سالانهطب والي فيزي يصطرع وه كمتيان لى الميت وسری اینی السی کمیسوں کے واعدت نتوافذ كرتى بل الى طرع بس معى قا كاس عليدك الك كالمع وزي تا ي افذارك فائده أعاوي سم المن على الماسكيلي العلب كسى طرح مشابهت ننين وفيلة - الجنبال كميّا ل ونيابس سبت س - مران سے كار ب علي كواسلے مشاست نس ہے کدوہ اف اول کی تائی ہوئی ہیں الرسم كام كا نظير حابت بي ده عداتمالي كاكام اداسى كا قائم كرده و لوگ كي علم التھ بوتى سيا للنام طلے ہوتے سالی میں سالے کے لیے اکتے سي بوت- بهارى وفي تاشاد كيمنا سي بوتى -دنیا کے لوگ تا غوں کے لیے اکتھے ہوتے ہیں بڑے راسان لا تيس حزيد وفروخت بوتى ہے. مماسكے ليے بھی جمع ننيں ہوتے -اب م وقوا عدنیا۔

Nol

الرده يا كي كرميري فيرت بنس بردا شت كرسكتي مياس سے صور بدلالوكا - الياآدى الرصبرے كام لے توأس كے كسقدرشكل بوكا يلكن المترتقالي فرماتب كداكرتم اسطرح خدائے ہے کروکے تو کمایہ منائع کیا جاسگا۔ برگز نمنیں۔ تم لي كاللي كاكام روبها مكون وبالتي ما تقين مقراين افتر ل اور حاكمول كوخوش كرف كي يا برى برى تكيفيل ادمات بواور جائے ہوکہ دہ تھاری ان خدات کو دیجسیں لكرجبة لم ويملوم بوكهم وكيم وكي خداك لي كليف رافت كريك -اس كے دیکھنے اور جانے والافداموجودہ توكياتم اسك لي كليفينين بردانت كرعة ؟ وتزو دوا جب دنياب لوگ مفرك لي تطييمي تولسي الليف برداشت كرتيمي - اورسامان مفرك سياكر ف كيان ال طرح اسب أورد براضياء مهارك ين - التارتفالي فرما أب در يولم الك حكر جمع موس بو توریخارے ایک احرت کی سفرکی تیاری ہے ۔ تھیں طبية روبة معو تعوية سفردل كاليان مهياكرتيمو- تواسك ليهي كروماورسط حياحياراان توير وكرتقوى اختياركر والرئمصين كالبيف اورشكا برداشت كرنى را توكولو د دنياس ال ن الركسي كه اور علیف کے بردافت ارنے کے لیے تیار بنس وا تواعى وجريسي موتى ب كروه محجت ب كدارس الساكروك الكالى دى توده ير يحي كالرس كالكاجواب ذريا-اورجب بوريا -توميرى بتاك اورونت بوكى - تواندان نغمان كخطره لى وعبت تليف بردات كرفيت اكار كروتيام والترتعاني فرأنام والتقون اولى كالالباب مارے مقابر من تھي كوئي نفضان

بھی ذرکرے بھی رکھی لصبیحت کرا ہول کا پولوں کو اگر بیاں اکرفائدہ اوٹھا نا ہے توان حکام ہو علکر و۔ ایک دوسرے سے فعنوں باتیں کرنا کہتیں نائنا لغوا در سہید دہ قصے سننا سنا نا۔ اور بہت حکر ہجی ہوتے ہیں۔ حضرت سے موعود علیالعملوۃ والسلام نے ان ہی او کو بابود کرنے کے لیے تلوا کھینی ہے۔ اور خواتعالیٰ نے حضرت سے موعود کے ذریعہ ان کومٹا کر لیج اع قائم ہا آئے قرص طرح اس خف کے لیے وہ رجے بے فائدہ اور عنیہ مفید ہے۔ جو دفت۔ فنسو ق ۔ اور حسال کو مفید ہے۔ جو دفت۔ فنسو ق ۔ اور حسال کو انبوالاوہ فخص تواب اور فائم سے محردم رہا ہے جوان بانوں کو نعیں جھوڑ تا ۔ اسی طرح اس حلیمیں بانوں کو نعیں جھوڑ تا ۔

اليائ سطرس في منع بن اورجيها على منامك このからはのりの日子のというがられる جباليرسي عارع بومات توفا ذكرالله فدا さとしいからと اس مم من ولوك شاعل من جوا محضرت صلى تشرعلايسل كے وقت س حب ج رطبة قواب كا واحداد كا أم المكر ان كاذركر في فعالما في الما وكفا كاذكر ومصارة الينة أولارته وال عيى ونيس من وحطرعة أي ال اب كي توليف كرت بواسى طرح اس سے زياده عذاكي كرو- لكريمي كاصطرح كونى جيواي ال إب عرب عجم طاع والموروا المرجلاته الراسوفة مرادامني لتياجباك بنال إب كونه الم اسي طرح مكراس مجعى زياده خداك ليانسان كؤرط ينااور بكنا جابي جن لوكون كوي علم وبالبيا تقاكم حوايث أباء كاذكر كرتع اس عيره وفدا كالوودوه ولاندك وابلاب ع كے بداين آباؤ ا صرادے كاراے فريبان كيارة معے) مرا رے لیے یو قع ہے تم تقینا سمجھور ہو لوک ن حکام الله الله علی کرس کے اورانی الدريان تغيرا ورتبديلي و عصيك - اورجوبها س عوال -طائيك وسبت ال كمزوريول عصكو وه دوركزاجات تھے اوروہ دورنسی ہوتی تھیں آسانی سے دورکر دیلے خدامصیل عی توفیق دے -ربالش كمتعلق باليات اليداور إت بيان كرنا عاشا بول - اور وه يد كروى كردى كردى عين اوربنيركافي كيروں كے إسرسين كلنا جا ہے. مومن کی طال می جزی مره العدر كوشش كريم سي كام ري حاءت رسي

: تريف بادر كلوكرون و اوره ال تومييد ہی تع ہے۔ گل ساجھ کے موقع ریاس بیمبان کیا گیا؟ كمانهان مستركيا في آب ردياؤ ننس والمكتا-عمرايات وقت كے يا تو وه وال مكتاب مثلًا ايك فضل في كالى دساريا مورلكيان كواسى وقت اين اوزركمان طارات تو ووائن زان توروك ليكا-اوراليفافس يرباؤ والبكا. خداتنا في فراياب كراب وتم فداكم سي ع بوست بو توان إلو ل لواس موقع يرفظن مجهور دو-اور ان كوجهود كرج تم تعبلا في كما وسك -اس كوات فوب طانتا ہے۔ تم لوگ جوان حلب کے ایج ایام سال او كوهيور ووك راوراب نفس يزطلم بردات كروك اورا بي لفس كوماروك توبيجو تتصارى تعبلاتي بوكي فلا تعالی المولالے گا تھیں۔ اللای کے عوص تم ہے سارى المرك ياتين جيرادے كا دايك كسان ين يع وال راس كوفرا عوا عرائي عي على واسي ج ي طرح الين ولول على اس معللي ووال كرضال حوالے كردوروه فور أست برصائے كا . اوراسى تفاظت كيا كالجريج وزور بوناجائي -الكورمطان والكالا عرد اور وه مزوماً على بعران ولول سوكولولاناط وه مح فياتا ي عبد المات والمناق المناق المنا سايعهم فاذكروالله كللس تم اباء كم والالشا ذكوالم يعنى حب تممناسك جح كويورالراو توسايتهى سطح خدالوبادكرنا شروع كر دوس طرح تم اينه مال إيكوياد رت نقے ۔ اور فدا کا ذکراس سے کھی بڑھ کرکرو۔ بیاں عداتماني فراتاب كمال إيكاب طرح ذكرت تق اسى طرح مذرتها في كار وران باب كا تعلق توسب محدو تعلق بي اي د الكي و عدواس خدالتالي كي قائم كوده المي

ادرردی ہے بچنے کے لیے بہت کوشن کر و د بعق لوگ اینے ڈیروں پر ہی فاز بڑھ لیتے ہیں ۔ یہ دی قوبہت زیادہ عباد ت کرنے کے دن ہیں ۔ المیلے فاز باجاعت پڑھنا ہے موسی کوسی سے بنس ہوتا ہے۔ المیلے فاز باجاعت پڑھنا ہے موسی ہوں کو ہم کے فیج کرنا ہم محتال در العلوم میں رہتے اور وہ مسجد نور میں ۔ اور جو قادیان میں رہتے میں وہ جھو فی اعدر بڑی سیدوں میں

بوش كرائ كواح ني اوال نع

راشارك مفرالا بارسي علالت اورخت كليف كي كمروب المنارك المريك اورظر مين هخالفان البوي كالمورك في المديك اورظر الما كالمورك في المديك اورظر الما كالمورك في المديك اورظر الما كالمورك في المديك المورك في المديدة الما كالمورد المورد المو

ہوسٹس کراے سکواج رہی نا داں نہو سحدہ اور مسے بن مکوت اوشیطاں نہو نوح کشتی ہی آیا وقت طونی سٹسکر کر کافر نعمت زبن اور عوقہ طوفاں نہو جنگ کرنا ساتھ ابراہیم کے انجھا نیس

اتش کفار اس بن سرداه رستان نهو جب ناکس بوسی د بو فرون سے پانجات جب ناکس بوسی د بو فرون سے پانجات بورست شکل و شل ملعب مادال د مو۔ بورست شکل و شل ملعب مادال د مو۔

كياسيملت عدادت برنجم سنل بيوو برآ- بالنكرت در دكادران نهو بدآ- بالنكرت در دكادران نهو مصطفا

برلسب نے ہے ، رمت کا موال و تا معنل ورمت راونمت الیقیں

جانے مولون مغضور بی بنین بین فضب کا ہی ان جاسیات ال ان برو امت غیر سل کی ثنان ہو خیرالا مم فیر کا ہے اگر کھو خیر کا مشنواں نہ ہو فیر کا ہے اگر کھو خیر کا مشنواں نہ ہو

من المنافق ال

الم سيروز الرائن صدر اليوى ما جرفاديان ما من

معجزات الدف فرا الدمن المعرف من مور عداله ساوة المالم معجزات المالم معتبرات المالم معتبرات المالم معتبرات المرام معنور من المرام من الم

10

Digitized by Khilafat Library

قاسره كا بازار با اناتا اسكتابول كربازاريع كقا- دوكانين منايت خوبصورت صاف مرتب تقبق راستر كافرس بنايت بااورصاف محمااو چهركاو كيا بوالقا - براسي كرف بو قول كسب يين كيا بوالقا - براسي كرف بو قول كسب يين كيا بوالقا - براسي كرف بوقول كسب يين كويا كرمين بنين كوئي اوركوسل كرسيه في اك عليديا-

سمرات الوجعة بوجهات انسرك قريب جابني توكيابره الكي عظم النان مع عارت الك كونخ كي والني

دالان میں داخل ہوئے ہوبے جیت تھا۔ اس کا تا کا طلع تین قوس دار متو وں پرشتی تھا۔ ویش صاف خوص مات کا طلع تین قوس دار متو وں پرشتی تھا۔ ویش صاف خود مبورت بیت مرسی کا ریابی ایس کا در اس می گذر کرایک برا استطیال میں یا ، جس مے درساس ایک وی کا در کا ایک برا استطیال میں یا ، جس مے درساس ایک وی کا کا کا دھر آ دھر ہے نوعی کوخرائے لیتے ہوئے ہے تا ہے تا ہے ہے ہے۔

سویابوایا یا بعض کوانگردائیا سادر جدایا لیتے

ہوئے ، نیجھا۔ بہت کے چرے مرحمائے ہوئے۔
ایک دو وطنو کررہے تھے۔ ایک آدھ کازی کھونگیں
ار باتھا۔ کچھ شور سفر ابھی کررہے تھے ،اس
کھلے میدان میں یہ نظارہ قدر سے بھیا بک تھا۔
اور بعد میں جاکر بہیں معلوم ہوا کہ یرب کچھ رمضان فرلین
کی برکت سے تھا۔ کیونکہ دہ لوگ آیا م رمضان میں
دات بھرجا گئے اور کمپورے لگائے دہتے ہیں۔ بیحی
کماکر کہیں ہوتے میں تو عصرے قریب بنا کی طاگ کر
افظار کی تیاریاں کرتے اور دن کے گذر نے کے لیے
دل بہلاتے ہیں۔

و کا لوگ رمضان کے رات ون کیے گزارتیں میں آگے جا کرمفصل ذکر کروں گا۔

اس برج منطیل می کنیو سلامی برجب وراست و برجت لمبید دالان سونون براستا ده می ما شاخری فلی منطیع بر می فلی منطون سی را ده می منطون می منطون منطون می منطون می

- 22/50% ايك طالبعلمك اعتراص كاجواب فتميةا بى تقالىك دوسراسراكهاكراورسية اولهاركر ايك دوسرااعة اص حروبيا يقا - لين أشاد كارزيان - كلاي اس قابل عقا - كدان روكوك اعراصول كى بوجها ركالكاتار مقالد كرتا جاتا تقا. يمان يم كراصل معنون مبيق اس شورس يمير غائب بوكيا كفا - اوردوك كواس

-1000 シューションションション

مرس را على ملك عرب أ الله على ملك سقرے جو ع اور جے بینے ہوے -اور جول حيوتي سفيديرويان سرسر سيت اورلمبي كرون سو علے ہوئے علماء اوازیکس کرزور فورے يكنفال مقول كادرس دے رہے س- يان طالب علموں سے رقبیا نوسی عشیں اور تھی اور م ين برايك ممرك ار در والتي بناليق طالب علم طق باندهے ہوئے ہوئے ہوئے۔ اتناه شاگر و دونوں بل بلاسروموں رہے تھے۔ ايك فرق يرعزور لقاكه استاد دائي بائي آكے بي ودول كوري كهال كرايك طرت سے دوكا طف سيد يعير يعير كوروس موسدًا ونون

كى طرح سے كرونيں إدھر أدھر موثكر آوازيں كالرك تھے ۔ اور طالب علم صرف اللے تھے

بى عبولة تق اوراين استادوں كى طرف والله

القائب موك دلجه رب تھے وب مربح تؤاسادوس في وازون كونان نان كراور لمند

كيا اور كيمي كي انكويوں سے مہيں كھى و محصة ما

تھے ادھ طالعم آ کے بڑھ بڑھکرہواہ تو اہ کی

بحتين جيمير تاوياً ستادون كوفلت ويني كي

بماید علقے یے بیزار ہور ور مربع کے تیرے كومات تع يكن جارون مرب حرام . كولي آواز بارسه كان برسانى دى بو-سامول كياك يرفورمفدا وعرف مار ١٢ من يربيدا بوكياي-كوليرايك ايك دورس سيروه بره بره مراك قال سے کدرہا تھا کہ میں وی کے علوم وغنون کو سے سترطانی ہوں۔ بغير ميالديون تفاكه باراجانا ايد موعوبها ت ميداوران كا قال بقول ميندك كوروانا -ياكوو ل اورد والمعطر طافر و ل كالتصفير كالسكان اورشور ميانات بله توزيره من سردرد شروع بوكيا - اور شفصاحب كانكس بعد كافركها ادر بونوں پر بیڑی جم کئی 4 بارى مالت إس اندهيك ادروسي عالى ك كلى المحلى البائد المعلى المسجدس عارى اندروني حالت كيالقي ۽ ايك حيرت زده شخف كي سي تقي جوموجوده زمانے کے متمدن شہر کی سرارے کرتے فوجوب نظاروں کو و مجھے رعیاتے اور اس فنم کے اورخ شنامنطروں كے شوق ميں تھلتے تھلنے كميں برسمتى سے الے يا دُن كا يك اليا حكر كاك كراية آب كو دونزارس بيل كى درس كاه يا

> فداكرساك وينواب يع الله الشراق المراق الم

ظلت كدهي اعا بك كوا بوايا - اوركماي

كرحيران ويرين و دهرا و هرنظر والتابي لين

حمركواوراس إس كى جزون كودعيتا عالتات

كرايينواب لونس ! اورول يى ستا ب

والأمان كانه سي المراوي المراوي المراوي

بي عراورنيك اختراد معاحب تنبال نباك آمين اي تبلائي واورفراياكم مراك امراص حمرابيار مفيات

المحين براي تعنيان الى كى قدر و - اوراكران كمتعلق كونى فكايت ب توا كے علاج ميں من ذكرو - فاكر كوامراض بيم كمالحكا الجالج بري ومن كالتخيص كم لي سل سعائد زا مزدی و - ایک بدساس دواد کال بر-ادر أعيس سالي مي حاتي س- ناخوز موتياند بروال - تولا - طال - للرے . فنعن تصارت -مفصد ذيل ووييفل خداساب مفيده مورس رجيد دى يى يى يى دركرا مورضورى ما بديد فط وكتابت طوفار كرون كارم فيتولدي إمرموني فيتول سي

دا بحدرت کی طبیت ایمی قدر سانانی ب رما) ١٤ - ١١ ور ١٨ كى درميا في شب كو حضرت نواب ملي ميك ميك كي تقديق حضرت ميح موعود عليالصلواة واللام عكوك سطي من كال ادرها حزاوى بدأ بونى- المرتعاني اورأن كفليفاول فائے كى- اورسرمه كى ركب الفول بم نواب ملى . كوصد قدل سے باركيا و عون كرتے ہيں۔ اسيركي قيت فليتو لدعن سرم في و له عمار (١٧) خاصية مرزالبيراحد صاحب في تين اه ك لي ست سااجيت في تولد بر مقوى اعضاك رئيد نظارت المورعام عرضت حاصل كرلى بى- أعجابه مشتى طعام . قاطع لمنع ورباح ووافع بالسرووق جاب زين العابدين سيرولي الشرشاه صاحب ناظر مقل شخوخيت وقائل كرم شكر مفنت سأكرده اور درد ہوت ہیں۔ نتا ہ صاحب ست عمر کی سے کام کوری کی اعاصل کے لیے مفید ہے۔ (١٨) ١١- نوسر كوصاحب ويني كمن بها درضلع كوراسوا نفريف لائے - نور سيال كا معائن فرايا - فاكار الكانور كا بلى اجر مهاجر قاديان وارالا مان ينخ محود احرف بحيثيت كائب الأطراكم الكيفيقة بيش كما وصاحب بهادر في منطور فراا. (٥) ١١- نوروا ولي كومولوى عظم المترصاحب ابوالي جريح موعود عي المفامين في المنافي المناج رويك دفات إلى- مروم كالحقوطالات الكاحاري درى يون عداما بافادة عامير مين - م والمروم الري معامات المعلى المري الماني المانون في المراتين في من المعلى را تظ تارك

الراس الري الري الري والمواد ومود ومود